

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»
(ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации и проведению тематических уроков
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,
памятным датам и событиям российской истории и культуры

ДЕНЬ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

(3 декабря)

Москва

2020

Аннотация

Методические рекомендации по организации и проведению тематического урока, посвященного Дню Неизвестного Солдата, подготовлены для педагогов общеобразовательных организаций в преддверии памятной даты, которая отмечается в нашей стране 3 декабря в честь воинов, павших за свободу и независимость Родины, чьи имена не представляется возможным установить.

Данные рекомендации ориентированы на оказание методической помощи педагогам начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

В методических рекомендациях предлагаются содержательные, методические и технологические подходы к проведению тематического урока.

Материалы носят рекомендательный характер.

Пояснительная записка

День Неизвестного Солдата как памятная дата начал отмечаться в России с 2014 года. Именно тогда федеральным законом¹ была учреждена дата, посвященная подвигу Неизвестного Солдата. Этот памятный день призван увековечить память о воинской доблести и бессмертных подвигах советских и российских воинов, которые погибли в боевых действиях и чьи имена остались неизвестными. Мероприятия Дня Неизвестного Солдата проходят под девизом: «Никто не забыт, ничто не забыто».

Согласно статье 2 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», определяющей формы увековечивания памяти воинов России, в День Неизвестного Солдата по всей стране проходят торжественные мероприятия, церемонии возложения цветов к мемориалам павших воинов и воинским захоронениям, в которых участвуют ветераны, военнослужащие, представители церкви и общественности, молодежь и др.

День для праздника выбран не случайно. 3 декабря 1966 года в честь 25-летия разгрома немецких войск под Москвой в Александровском саду был торжественно перезахоронен прах неизвестного солдата. Его перенесли сюда из братской могилы, расположенной на въезде в Зеленоград. Сейчас на ее месте находится мемориальный комплекс «Штыки».

Скульптурная композиция Могилы Неизвестного Солдата в Москве была сформирована в 1967 году и с тех пор практически не изменилась. Она состоит из собственно могилы, Вечного огня, аллеи городов-героев и стелы городов воинской славы. Рядом с Вечным огнем расположена надпись: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». С 12 декабря 1997 года в соответствии с указом Президента России у Могилы Неизвестного Солдата находится пост № 1 – главный караульный пост России. Караул осуществляется военнослужащими Президентского полка.

Указом Президента России от 17 ноября 2009 года для сохранения историко-культурного наследия народов Российской Федерации мемориалу «Могила Неизвестного Солдата» был присвоен статус Общенационального мемориала воинской славы. Мемориал включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов нашей страны.

День Неизвестного Солдата – день памяти о миллионах солдат и офицеров, погибших в кровопролитных войнах не только на родной земле, но и за границами Родины. Это память о каждом воине, защищавшем наше Отечество, на чью могилу не могут прийти его родственники и потомки.

¹ Федеральный закон от 4 ноября 2014 г. № 340-ФЗ «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России».

Но эти герои живы в нашей памяти. Всем гражданам России необходимо бережно хранить эту память и передавать ее от поколения к поколению.

Надо отметить, что у Дня Неизвестного Солдата есть своя особая миссия – найти и захоронить со всеми почестями последнего погибшего солдата Великой Отечественной войны. В 2013 году было создано Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России», которое является самой крупной организацией, занимающейся полевой и архивной поисковой работой. Движение объединяет более 42 тысяч поисковиков всех возрастов в составе 1428 поисковых отрядов. Региональные отделения Движения открыты в 82 субъектах Федерации. Участники Движения ведут поисковые работы во всех уголках нашей страны, которые затронула Великая Отечественная война. В 2019 году участники поисковых организаций провели 2060 поисковых экспедиций в 37 регионах России, где шли боевые действия: подняли останки более 19 000 павших защитников Отечества, установили порядка 1200 имен героев. По данным Всероссийского информационно-поискового центра (<https://v-ipc.ru/>), за 7 лет поисковиками захоронено порядка 150 000 советских солдат, установлено более 8000 имен². Активисты Движения не только каждое лето выезжают на поля сражений, но и работают в архивах, помогают родственникам узнать о судьбе своих близких, ухаживают за воинскими захоронениями, составляют книги Памяти, занимаются патриотическим воспитанием, реализуют просветительские проекты, проводят выставки по итогам поисковых работ.

Особая роль по увековечиванию памяти отводится Министерству обороны Российской Федерации, которое проводит мероприятия по поиску военнослужащих, числящихся пропавшими без вести, и установлению их личности, организует кропотливое изучение архивов и обеспечивает открытый доступ к архивным документам, в том числе и к электронным ресурсам³.

В этот день традиционно в общеобразовательных организациях организуются выставки и тематические уроки мужества, уроки Памяти. Проведение тематических уроков имеет большое значение для формирования и осмысления общей идентичности россиян. Ничто так не сплачивает наш народ, как осознание общности исторической судьбы, признание единых культурных и исторических символов людьми разных поколений.

² Поисковое движение России: <http://rf-poisk.ru/page/230/>.

³ «Без срока давности: Поисковое движение России подвело итоги онлайн-теста на знание фактов о Великой Отечественной войне». Пресс-релиз Общественной палаты Российской Федерации от 10 сентября 2019 г.: <https://www.oprf.ru/press/news/2019/newsitem/50701>

Общенациональному единству также способствует осознание того факта, что наша история достойна глубокого уважения, что участие в войнах за свободу и независимость Родины соответствует народному духу, идеалам справедливости, жертвенности и уважения к ратному подвигу, что в годину тяжелых испытаний наш народ был един в понимании священного долга перед Отечеством, что понятия «патриотизм», «подвиг» всегда находились в числе наивысших ценностей россиян.

Цели методических рекомендаций:

– оказать методическую помощь педагогам-практикам по организации и проведению урока «День Неизвестного Солдата»;

– помочь учителям в концептуальном осмыслении проблемно-тематического поля, проектировании важнейших содержательных и сюжетных линий урока;

– помочь педагогам в отборе и систематизации необходимой информации к уроку, добываемой из различных источников;

– предложить педагогам варианты проведения данного урока в соответствии с уровневой системой общего образования и возрастными особенностями обучающихся.

Ожидаемый результат от использования данных методических рекомендаций представляется следующим. Учитель получит возможность:

– использовать методологию историко-культурологического и аксиологического, системно-деятельностного подходов к раскрытию темы урока;

– использовать при подготовке к уроку верифицированные данные из различных информационных источников, что позволит достоверно реконструировать исторические события, которые будут рассматриваться на уроке;

– подготовить и провести тематический урок, выделяя в нем инвариантную и вариативную части в зависимости от возрастных и психологических особенностей обучающихся, характера привлекаемого исторического материала, используя современные содержательные, методические и технологические подходы.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

В День Неизвестного Солдата в общеобразовательных организациях проводятся специальные тематические уроки. Формы их организации могут быть самыми разнообразными. Например, урок Памяти «Судьба солдата», музейный урок «Неизвестный Солдат», конкурс сочинений, писем «Здравствуй, Неизвестный Солдат!», устный журнал, диспут, дискуссия «Зачем современному молодому человеку помнить о подвиге Неизвестного Солдата?», пресс-конференция «Подвиг Неизвестного Солдата», подготовка исторической карты или карты-схемы с указанием мест нахождения памятников Неизвестному Солдату и т.п. Главное, чтобы урок был увлекательным и эффективным, способствовал формированию гражданственности и патриотизма, соответствовал возрасту обучающихся.

Целью тематического урока является формирование педагогических условий для воспитания гражданских и патриотических чувств обучающихся через обращение к памяти о тех воинах, кто, не жалея жизни, отстоял нашу свободу и независимость.

Задачи тематического урока:

– способствовать актуализации исторической памяти обучающихся, формированию интереса и уважения к историческому прошлому, героическим традициям своего народа;

– содействовать укреплению единства социума, ощущения единства поколений, стремлению служить народу и Отечеству, сохраняя память о людях, отдавших за нас свою жизнь;

– способствовать стремлению обучающихся помочь установить имена павших, в том числе собственных родственников, через изучение военно-исторических событий; участие в волонтерско-поисковой деятельности; ознакомлению с соответствующими сайтами, позволяющими осуществлять поиск солдат и офицеров, пропавших без вести во время войн.

Педагогическими основами и методическими условиями успешного проведения занятия станут:

– осмысление ключевых понятий темы урока – «патриот», «патриотизм», «гражданственность», «героизм»;

– изучение примеров массового героизма, проявленного защитниками Родины;

– формирование понимания победы в Великой Отечественной войне как результата героических усилий многонационального и поликонфессионального советского народа;

- опора на краеведческие материалы региональных и школьных музеев, поисковых отрядов, отражающие подвиг народа;
- опора на материалы семейных архивов обучающихся (фотографии участников боевых действий, письма с фронта и т.д.);
- использование документов, наглядного материала, фонозаписей.

Основным принципом организации тематического урока должен стать принцип деятельностного участия самих обучающихся. Этот принцип предполагает, что личностное и умственное развитие осуществляется не через формальное восприятие обучающимися «чужого» (готового) знания, а через добывание новых знаний в процессе разнообразной интеллектуальной деятельности, самостоятельного формулирования проблемы, поиска и проверки источников и т.п.

При организации и проведении тематического урока рекомендуется использовать материалы интернет-ресурса «Забытый полк» (<http://www.polk.ru/velikaja-otechestvennaja/>), сайта группы военной археологии «Искатель» (<http://www.1942.ru/>) и др. (см. Приложение 1).

Тематический урок может потребовать значительной подготовительной работы. Например, приглашение участников поисковых отрядов, которые расскажут о трудностях и благородных результатах поисковой деятельности, а также о недопустимости действий так называемых черных копателей. Возможно приглашение сотрудников военкоматов, занимающихся вопросами увековечения памяти героев и поиска имен павших воинов, членов общественных организаций, создающих через интернет-сайты сообщества волонтеров по установлению мест захоронений, имен погибших воинов. Было бы желательно приглашение в качестве гостей потомков павших солдат или офицеров, имена родственников которых были установлены в ходе поисково-разыскной деятельности.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией, сложившейся в 2020 году, рекомендуем отказаться от очного присутствия приглашенных гостей и организовать встречу с ними в онлайн-формате.

Предлагаем при организации и проведении мероприятия «День Неизвестного Солдата» усилить инициативу школьного музея. Рекомендуем в музеях оформить выставки-инсталляции, например выставку-инсталляцию «От первого боя – до Вечного огня», которая может состоять из трех композиций:

- «Забвению не подлежит», где могут быть представлены материалы о Великой Отечественной войне в виде фотографий и книг. Обучающиеся могут принести для организации экспозиции фотографии, письма из архива семьи, рассказывающие о родственнике-ветеране;

– «Экспедиция памяти», которая представляет собой видеоряд памятников, посвященных памяти Неизвестного Солдата (Могила Неизвестного Солдата в Москве, в Александровском саду; памятники Неизвестному Солдату в Туапсе, Волгограде, Новокузнецке, Стерлитамаке, Берлине, Одессе; памятник Неизвестному Матросу в Новороссийске и др.). Для подготовки экспозиции предлагаем использовать информационный ресурс «Помните нас!» (<http://pomnite-nas.ru/>), где представлена база памятников, мемориалов и воинских захоронений солдат Великой Отечественной войны. В базе данных 13 620 памятников, 45 603 фотографии;

– «Поклон тебе, солдат». Экспозиция рассказывает о работе поисковых отрядов, которые ведут поиски, раскопки на полях сражений Великой Отечественной войны, проводят исследовательскую работу в архивах по поиску имен погибших воинов в годы войны. Желательно (по возможности) в экспозиции представить найденные находки времен Великой Отечественной: предметы солдатского быта, фрагменты оружия, остатки орудий.

При организации тематического урока рекомендуется использовать материалы выставки-инсталляции. Изучая ее материалы, обучающиеся получают возможность по-настоящему прикоснуться к истории. Ведь одно дело – прочесть сухие строки учебника, книг о войне, а другое – своими глазами увидеть артефакты военного времени. Это лучшая форма патриотического воспитания.

Большую помощь в проведении тематического урока окажут библиотеки (библиотечно-информационные центры – БИЦ) общеобразовательных организаций. Первым шагом к организации тематического урока для библиотек (БИЦ) станет анализ их фондов и периодики. Эта кропотливая работа поможет подобрать лучшие произведения о войне для чтения и обсуждения с обучающимися, найти яркие цитаты для оформления книжных выставок, определиться с необходимостью комплектования фондов патриотической и социально значимой литературой.

В работе по подготовке и проведению мероприятий, посвященных Дню Неизвестного Солдата, никак не обойтись без книжных выставок «О войне написано не все...», «Помнит сердце, не забудет никогда», «От первого боя – до Вечного огня» и т.д., а также информационного стенда – библиотечного квилта, состоящего из отдельных частей-«лоскутов» разнообразной тематики: «Мы помним, мы гордимся», «Вечная слава героям Великой Победы!», «В броне и в мраморе, в граните и в чугуне – поклонитесь солдату, люди!» и т.д.

В дополнение к организованным выставкам желательно оформить рекомендательные списки и буклеты, тематические папки-досье для каждой возрастной группы.

Особое внимание необходимо обратить на формы библиотечной работы по организации тематического урока. Это могут быть громкие чтения, уроки, часы, вечера-диалоги, фотовыставки, тематические вечера, библиофреш (библиографический обзор новинок по теме), библиотечный кинозал.

В то же время нужно отметить, что тематический урок (мероприятие) структурно может быть построен по принципу выделения инвариантной и вариативной частей.

Инвариантная часть (информационно-мотивационная) тематического урока охватывает обучающихся всех возрастных групп. Ее важнейшая задача – активизировать интерес обучающихся к историческому прошлому, героическим традициям своего народа, сохранению памяти о людях, отдавших за нас свою жизнь.

Инвариантная часть урока – это информационный блок, который посвящен истории памятной даты «День Неизвестного Солдата», а также истории создания мемориального архитектурного комплекса «Могила Неизвестного Солдата».

Инвариантная часть требует продуманного технического, музыкального и художественного оформления. Учителя, преподающие в классах разных уровней образования, могут в качестве формулирования учебной проблемы использовать видеофрагменты, посвященные Дню Неизвестного Солдата. Это поможет обучающимся понять смысл памятной даты, узнать историю празднования, а также окажет сильное эмоциональное воздействие на обучающихся.

Особую атмосферу урока поможет создать исполнение обучающимися стихотворений и песен соответствующей тематики.

Стихотворения ко Дню Неизвестного Солдата

Н. Агеев «В Трептов-парке...»;

Э. Асадов «Могила неизвестного солдата»;

В. Высоцкий «Братские могилы»;

Р. Гамзатов «Нас двадцать миллионов»;

Ю. Друнина «Неизвестный солдат»;

М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»;

Р. Казакова «На фотографии в газете...»;

Ю. Коринец «Неизвестный солдат»;

М. Львов «Монолог неизвестного солдата»;
 В. Нечунаев «Мать»;
 М. Светлов «Неизвестному солдату»;
 А. Твардовский «Я убит подо Ржевом» и др.

Песни ко Дню Неизвестного Солдата

«Баллада о неизвестном солдате», муз. А. Морозова, сл. Б. Горбовского;
 «Алеша», муз. Э. Колмановского, сл. К. Ваншенкина;
 «Баллада о матери», муз. Е. Мартынова, сл. А. Дементьева;
 «Баллада о солдате», муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского;
 «Поклонимся великим тем годам...», муз. А. Пахмутовой, сл. М. Львова;
 «У деревни Крюково», муз. М. Фрадкина, сл. С. Острового;
 «На безымянной высоте», муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского;
 «Журавли», муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова;
 «День Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова и др.

Вариативная часть урока учитывает индивидуальные, психолого-педагогические, возрастные особенности обучающихся и нацелена на всестороннее раскрытие их творческого, организаторского, социального, интеллектуального, познавательного, информационно-технологического потенциала.

Ниже предлагается *конструктор* тематического урока, который педагоги могут использовать в случае самостоятельной разработки.

Примерный сценарный план урока

№ п/п	Этапы работы	Форма реализации	Деятельность
1.	Организационный момент	(Проходит через весь урок)	<p>Определение целей, задач, основных понятий и ожидаемых результатов.</p> <p>Краткий план занятия (в виде пунктов или основных вопросов для рассмотрения).</p> <p>Ресурсы и дополнительные материалы.</p> <p>Инструкции и пояснения (в виде разъяснений, заданий).</p> <p>Распределение по группам.</p> <p>Выработка правил работы</p>

			(определение норм и процедур). Конструирование пространства (мебель, оформление, сопровождение урока)
2.	Инвариантная (информационно-мотивационная) часть урока	Мотивация	Фрагмент кинофильма «В бой идут одни старики» (1973 г., реж. Л. Быков) – песня «За того парня», сл. Р. Рождественского, муз. М. Фрадкина, в исполнении Л. Лещенко (с 1:29:19)
		Интерактивная беседа	Страницы истории
3.	Вариативная часть урока	Работа с информацией. Выполнение заданий	Организационно-аналитические вопросы (для проверки умений и навыков обобщать и делать выводы, выделять главное и ранжировать, аргументировать и приводить иллюстрирующие примеры, формулировать проблему или вопросы для получения дополнительной информации, проводить сравнение)
4.	Завершающий блок	Рефлексия	Оценочные вопросы (для проверки отношений, ценностных установок). Они ориентированы на собственное отношение, занятие определенной позиции, понимание смысла темы. Либо проведение рефлексии в форме написания письма неизвестному солдату

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ ТЕМАТИЧЕСКОГО УРОКА

Чтобы настроить обучающихся на тему урока, можно показать фрагмент кинофильма «В бой идут одни старики» (1973 г., реж. Л. Быков) – песню «За того парня» (с 1:29:19), сл. Р. Рождественского, муз. М. Фрадкина, в исполнении Л. Лещенко (на фоне памятников неизвестным солдатам) – или фрагмент видеоролика «Путин возложил цветы к Могиле Неизвестного Солдата» (9 мая 2020 г.).

Далее с учетом возраста обучающихся педагог раскрывает страницы истории, связанные с памятной датой – Днем Неизвестного Солдата.

Инвариантная часть тематического урока для обучающихся по программам начального общего образования (интерактивный рассказ)

Учитель сообщает о том, что занятие будет посвящено памятной дате – Дню Неизвестного Солдата⁴.

Была война, и была Победа. И за мирное небо над головой мы должны говорить спасибо нашим ветеранам, которые испытали все тяготы войны и выжили, завоевали эту Победу. Очень дорого заплатил наш народ за победу над фашизмом. Каждый восьмой житель нашей страны погиб на войне. Миллионы людей расстреляны, задушены в газовых камерах фашистских концлагерей. Сотни тысяч семей не дождалась отцов, сыновей, дочерей, братьев, сестер. Вспомнить всех поименно невозможно: их миллионы, победивших и выживших, погибших, умерших от ран, пропавших без вести. Многие погибшие неизвестны. Они навечно остались лежать в братских могилах. братские могилы... Сколько их? Много! Они в поле, в лесу, в маленьких хуторах и в больших населенных пунктах. Впоследствии на месте некоторых захоронений появились скромные обелиски (памятники).

Комментарий для учителя

Желательно с обучающимися в ходе беседы уточнить такие понятия, как «памятник», «монумент», «мемориал», «мемориальный ансамбль», «obelisk».

В этой части урока учитель задает вопросы, направленные на привлечение внимания обучающихся к проблеме Памяти; развитие интереса к изучению памятных мест, истории их создания, спрашивает о роли памятника как символа патриотизма и памяти.

– Ребята, скажите, а зачем нужны памятники таким солдатам?

⁴ Чтобы лучше понять, в чем значение этого праздника, рассказ учителя может сопровождаться просмотром тематических видеороликов или показом презентации.

(Нужно сохранить память. Она священна. Ведь эти солдаты защищали нашу Родину и нас, мы должны быть благодарны им за мирное небо над нашей головой.)

– С каким словом у вас ассоциируется слово «памятник»?

(Памятник – память.)

Памятник – это скульптурное либо архитектурное сооружение в память кого-либо или чего-либо. Памятник Неизвестному Солдату – это отражение благодарности потомков, символ памяти и уважения ко всем погибшим солдатам.

В то же время вместо слова «памятник» часто употребляются слова «обелиск» и «монумент».

Обелиск (от греч. obelískos, что «небольшой вертел») – сужающаяся кверху пирамида, как правило, квадратная в сечении, которая была важным элементом древнеегипетской архитектуры.

Монумент (от лат. monumentum) – памятник значительных размеров, предполагающий масштабное, ансамблевое художественное решение. (Большой Энциклопедический словарь, 2000).

Есть еще одно понятие, связанное с понятиями «памятник», «монумент». Это мемориал – памятное место, памятник или мероприятие в память о ком-либо или о чем-либо.

Мемориальный ансамбль – архитектурный художественный комплекс, воздвигнутый в честь павших героев, выдающихся деятелей и событий. Мемориальный ансамбль объединяет в архитектурно организованном пространстве сооружения, монументальную скульптуру и живопись, надписи, иногда звуковые и световые образы (Большой Энциклопедический словарь, 2000).

Желательно во время работы над понятиями показать обучающимся фотографии всех архитектурных сооружений и объяснить специфику каждого.

Далее учитель рассказывает об истории создания мемориального ансамбля «Могила Неизвестного Солдата».

23 ноября 1966 года в целях увековечения памяти советских воинов, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками, было принято решение о сооружении в Москве памятника «Могила Неизвестного Солдата» с Вечным огнем славы.

2 декабря 1966 года, в 14 часов 30 минут, останки одного из покоящихся в братской могиле воинов поместили в гроб, увитый оранжево-черной лентой. Молодые солдаты, стоявшие в почетном карауле, сменялись каждые два часа весь вечер, всю ночь и утро следующего дня. 3 декабря,

в 11 часов 45 минут, в день 25-й годовщины разгрома фашистских войск под Москвой, гроб установили на открытую машину, которая двинулась по Ленинградскому шоссе к Москве.

На Манежной площади состоялся митинг, и гроб с останками неизвестного солдата под артиллерийский залп был опущен в могилу. *(Просмотр видео «Открытие мемориального комплекса «Могила Неизвестного Солдата» или показ презентации.)*

Захороненный у Кремлевской стены солдат был рядовым – это удалось определить по сохранившейся форме. Документов, удостоверяющих личность, при нем не было. Не было их и у миллионов воинов, погибших в боях за Родину, они навсегда остались неизвестными. Мемориал в Александровском саду стал местом, куда почтить память отцов, мужей, братьев и сыновей приходят люди, так и не узнавшие, где покоятся их родные.

Дата 3 декабря 1966 года стала основанием для определения памятного дня – Дня Неизвестного Солдата. 4 ноября 2014 года закон об установлении новой памятной даты – Дня Неизвестного Солдата – подписал Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин. День Неизвестного Солдата – возможность еще раз отдать дань памяти всем тем, кто погиб на фронтах и чьи имена так и не удалось установить.

Существует и эмблема этого дня – Вечный огонь, из которого вырывается пламя в виде журавлей.



В народе говорят, что души погибших за Отчизну солдат превращаются в журавлей. Эти красивые, гордые птицы стали символом бессмертия душ бойцов, которые не вернулись с той далекой войны. Имена многих из них до сих пор остаются неизвестными.

**Инвариантная часть тематического урока для обучающихся
по программам основного общего образования,
среднего общего образования**

Время все дальше отдаляет нас от трагической, славной и героической страницы в истории нашей Родины – Великой Отечественной войны. Она занимает в истории страны, каждой российской семьи особое место. Война – это страшно, это кровь, муки, смерть. И через все это прошли наши прадеды, деды, прабабушки и бабушки. Каждый восьмой житель нашей страны погиб на войне. Миллионы людей расстреляны, задушены в газовых камерах фашистских концлагерей. Сотни тысяч семей не дождалась отцов, сыновей, дочерей, братьев, сестер. Многие погибли на полях сражений, и до сих пор о них мало что известно. Погибшие стали неизвестными солдатами, а их могилы – безвестными захоронениями.

Безвестные захоронения... Братские могилы... Сюда чаще всего приходили и приходят с цветами те, кто так и не дождался с войны близкого человека. Но есть солдаты, у которых нет даже могил. Они остались лежать на поле боя, там, где пошли в последнюю атаку. «По подсчетам наших историков и сотрудников Генерального штаба, у нас числятся пропавшими без вести 2,4 млн солдат и командиров. Это огромная цифра. У порядка 6 млн наших солдат, которые лежат в братских захоронениях в нашей стране и за рубежом, не увековечены имена, они не выбиты на плитах и досках. И таких захоронений насчитывается порядка 47 тыс.», – сказал ТАСС научный руководитель Российского военно-исторического общества (РВИО) Михаил Мягков⁵.

По предложению Поискового движения России впервые в 2014 году в нашей стране стал отмечаться День Неизвестного Солдата.

История этой даты восходит к 3 декабря 1966 года. В этот день в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой прах неизвестного солдата был извлечен из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе и торжественно захоронен в Александровском саду. 8 мая 1967 года на месте захоронения был открыт мемориальный архитектурный комплекс «Могила Неизвестного Солдата», зажжен Вечный огонь.

День Неизвестного Солдата – это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, которая объединяет всех

⁵ «В России и в мире отметят День Неизвестного Солдата», ТАСС, 3 декабря 2019 г.: <https://tass.ru/obschestvo/7247819>

погибших и пропавших без вести во время войн и военных конфликтов. Это дань благодарности всем, кто погиб на фронтах и на чьи могилы не могут прийти их родственники и потомки, это память о каждом солдате, защищавшем нашу Родину. Но все они – герои своей страны – живы в памяти людской, поэтому важно ее бережно хранить и передавать от поколения к поколению.

Слова «Никто не забыт, ничто не забыто» стали символом этого памятного дня.

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.
Ему, как мавзолеей, земля –
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скалах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжелые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолеей...

Это стихотворение было написано поэтом-фронтовиком Сергеем Орловым в июне 1944 года, за много лет до того, как в Москве появилась Могила Неизвестного Солдата. Однако поэт сумел выразить главную суть и смысл того, что стало одной из величайших святынь нашего Отечества, олицетворяющих память о павших на пути к Победе.

Далее учитель раскрывает историю создания мемориала «Могила Неизвестного Солдата» в Александровском саду (см. Приложение 2).

Красная гранитная плита с солдатской каской у самой стены Кремля, где всегда горит огонь и дежурит караул, известна не только москвичам. В памятные даты и дни знаменательных событий военной истории к Могиле Неизвестного Солдата возлагают цветы и венки, вспоминая пропавших без вести защитников Родины. Трансляции этих торжественных церемоний видит вся страна. А в обычные дни к мемориалу приходят туристы и молодожены.

Комментарий для учителя

В ходе урока знакомство обучающихся с историей мемориального комплекса может сопровождаться работой с историческими документами (см. Приложение 3).

Задание к документам:

- сделать краткий анализ;
- назвать основные положения;
- выделить главную идею;
- объяснить, какие исторические условия подготовили появление этих документов;
- дать историческую оценку документам;
- определить, какие исторические факты излагаются в документах;
- назвать причину сооружения мемориала «Могила Неизвестного Солдата»;
- дать характеристику политическим и государственным деятелям, участвовавшим в процессе его сооружения.

Завершить инвариантную часть урока можно просмотром видеоролика о церемонии открытия мемориала «Могила Неизвестного Солдата» (<https://ok.ru/video/1447200362880>; https://www.youtube.com/watch?v=b-479_4-5tA).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ТЕМАТИЧЕСКОГО УРОКА

Вариативная часть тематического урока для обучающихся по программам начального общего образования

Обучающиеся 7–9 лет очень активны, инициативны и эмоциональны. Учителю на уроке по теме «День Неизвестного Солдата» необходимо не только доступно рассказать о трагических событиях прошлого, о подвигах героев, которые отдали свои жизни во имя Победы, но и акцентировать внимание на нравственной оценке подвигов, совершенных воинами, чьи имена неизвестны, на сохранении памяти о людях, защитивших страну от фашизма.

После вводного рассказа учителя об истории памятной даты «День Неизвестного Солдата» и мемориального ансамбля «Могила Неизвестного Солдата» в Александровском саду предлагаем совершить виртуальную экскурсию по данному архитектурному объекту и рассмотреть более подробно отдельные элементы мемориала.

Виртуальную экскурсию можно организовать в формате фронтальной беседы с элементами выполнения творческого задания и рефлексии.

В ходе экскурсии обучающиеся выполняют три блока заданий:

- 1) ответы на вопросы;
- 2) конкурс устных сочинений;
- 3) изложение своих впечатлений о мемориале в письменном виде.

Первый блок привлекает внимание обучающихся к теме и способствует формированию у них собственного отношения к монументальным произведениям.

Второй блок направлен на развитие образного мышления обучающихся и умения коммуницировать.

Третий блок – рефлексия.

Поможет организовать экскурсию презентация «Могила Неизвестного Солдата – мемориальный архитектурный ансамбль». Ее можно дополнить видеороликом «Александровский сад. Могила Неизвестного Солдата» (для детей).



Александровский сад. Могила Неизвестного Солдата

Примерный сценарий виртуальной экскурсии по мемориальному комплексу «Могила Неизвестного Солдата» (Александровский сад, Москва)

- На какую дату календаря приходится День Неизвестного Солдата?
- С каким памятным историческим событием связано появление этой даты?
- Как называется место, по которому мы совершим нашу экскурсию?

Мемориальный ансамбль «Могила Неизвестного Солдата» создан по проекту архитекторов Д.И. Бурдина, В.А. Климова, Ю.Р. Рабаева и скульптора Н.В. Томского. Торжественное открытие памятника состоялось 9 мая 1967 года, в День Победы.

Мемориальный комплекс состоит из ряда архитектурных элементов: могилы солдата, Вечного огня, аллеи городов-героев и стелы городов воинской славы.

Архитектурный ансамбль исполнен с безукоризненной гармоничной строгостью. Надгробие представляет собой квадратную плиту, изготовленную из красных полированных блоков кварцита. Правая часть захоронения украшена бронзовой композицией – солдатской каской и лавровой ветвью, лежащими на складках боевого знамени. В центральной части мемориала расположена ниша с рельефной надписью: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Считается, что ее автор – писатель, поэт, создатель текста Гимна России Сергей Михалков.

Сергей Михалков так писал по этому поводу: «Каждый раз, приходя к Вечному огню у Кремлевской стены, зажженному в память о Неизвестном Солдате, я думаю о своих друзьях, оставшихся там, на полях сражений, где воля к победе была прочнее металла. Я гляжу на свои строки, что выбиты на камне: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Когда складывались эти слова, руку вело чувство великой благодарности к миллионам наших людей, отдавших жизнь за будущее всей земной цивилизации...»

– Как вы понимаете надпись на гранитной плите у Вечного огня: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»?

– Что означает фраза «пропал без вести»?

– Есть ли в ваших семьях родственники, которые участвовали в Великой Отечественной войне, но их судьба неизвестна или судьба известна, но место захоронения – нет?

(Ответы обучающихся.)

В центре ниши, у надгробной плиты, находится бронзовая пятиконечная звезда, в середине которой горит Вечный огонь. Он является одним из ключевых элементов мемориала. Вечный огонь вспыхнул 8 мая 1967 года. Его зажгли от огня Вечной славы на Марсовом поле в Ленинграде. Факел с огнем из города на Неве в Москву сопровождала делегация во главе с Героем Советского Союза легендарным летчиком Алексеем Петровичем Маресьевым.

– Как вы думаете, что символизирует Вечный огонь и зачем он нужен?

– Почему он называется вечным?

– Зачем приходят люди к Вечному огню?

(Ответы обучающихся.)

Память о тех, кто остался неизвестным солдатом, кто не вернулся с войны, хранит Вечный огонь. Это символ памяти потомков и их благодарности за мирное небо над головой. Вечный огонь горит на Могиле

Неизвестного Солдата у Кремлевской стены и у сотен мемориалов по всей России. Он символизирует вечную память о бессмертном подвиге защитников Отечества.

Слева от Вечного огня находится стена из красного кварцита с надписью: «1941 ПАВШИМ ЗА РОДИНУ 1945».

По правую сторону от захоронения, вдоль Кремлевской стены, расположена аллея с блоками из порфира. Площадка, на которой они установлены, приподнята тремя ступенями над уровнем дорожек Александровского сада. На каждой из двенадцати тумб с названиями городов-героев и крепости-героя помещено чеканное изображение медали «Золотая Звезда». Тумбы расположены в порядке присвоения звания героя: Ленинград, Киев, Минск, Сталинград, Севастополь, Одесса, Керчь, Новороссийск, Брестская крепость, Тула, Мурманск, Смоленск. Внутри блоков находятся капсулы с землей, привезенной из памятных мест городов-героев и крепости-героя.

По правую сторону от блока «Смоленск» стоит прямоугольная стела из красного гранита с названиями городов воинской славы. Высота сооружения – менее метра, длина – около десяти метров. С левой стороны стелы бронзовыми буквами выполнена надпись: «ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ».

В любую погоду вы можете увидеть у Могилы Неизвестного Солдата почетный караул. Его несут военнослужащие Президентского полка, сменяющие друг друга каждый час.

В России Могила Неизвестного Солдата у Кремлевской стены известна всем, от мала до велика. Это одно из значимых мест нашей Родины. К мемориалу в государственные праздники торжественно возлагают цветы первые люди нашей страны и высокие гости столицы, сюда стремятся многочисленные туристы и москвичи, чтобы почтить память безвестных героев и увидеть развод почетного караула на посту № 1. Для всех, чьи близкие пали на фронтах Великой Отечественной, кто так и не узнал, где погибли и где похоронены братья, отцы, мужья, деды, прадеды, Неизвестный Солдат навсегда останется символом того родного человека, кто пожертвовал жизнью ради будущего своей Родины, ради ныне живущих. Пусть же память о Неизвестном Солдате живет и передается из поколения в поколение!

На территории всей нашей страны, где проходили боевые действия во время Великой Отечественной войны, огромное количество могил и захоронений советских воинов, личность которых до сих пор не установлена. В память о них устанавливаются памятники Неизвестному Солдату. Сколько их, неизвестных героев, погибших в атаках на безымянных высотах или сражавшихся до последнего патрона в безвестных окопах?

Там,
на краю его отвесном, –
скажу во имя тех, кто пали,
за неизвестных и известных,
чье имя вписано в скрижали.

За тех, кто из траншеи смятой,
с запекшимися в кровь губами,
зажав последнюю гранату –
вставал!

рванув кольцо зубами.

<...>

Я той Войны остался – болью...
Незримой, как бы неуместной,
став для нее на ранах солью,
вошедший в память –

Неизвестным.

Н. Манацков

Неизвестный Солдат навсегда останется тем самым родным человеком, который пожертвовал жизнью ради будущего своих потомков, ради будущего своей Родины. Он отдал жизнь, он лишился имени, но стал родным для всех, кто живет и будет жить в нашей огромной стране. Говорят, что солдат умирает дважды: первый раз – на поле боя, когда его настигает пуля, второй раз – в памяти народной. Второй раз умирать страшнее, второго раза быть не должно! Мы обязаны помнить о прошлом, чтобы фашизм не повторился. Это наш долг перед теми, кто отдал свои жизни за Родину, за нас с вами.

Комментарий для учителя

Эту часть урока можно посвятить сюжету об эмблеме Дня Неизвестного Солдата – огненных журавлях. Обучающиеся слушают песню «Журавли» в исполнении Марка Бернеса и смотрят видеофрагмент хроники военных лет, положенный на эту песню. Учитель организует конкурс устных сочинений на лучшую легенду об огненных журавлях и связи этого трогательного образа с идеей памяти о погибших воинах либо предлагает сделать рисунки по теме «Огненные журавли». Все «огненные журавли» помещаются к «Вечному огню» на классной доске.

«Нет, ничто не забыто,
Нет, никто не забыт,
Даже тот,
Кто в безвестной могиле лежит».

Ю. Друнина, поэт, фронтовик

Минутой молчанья память героев почтим,
Вспомним через века, через года,
О тех, кто уже не придет никогда.
Вспомним!

(Минута молчания – звук метронома.)

Завершая виртуальную экскурсию, педагог предлагает обучающимся ответить на вопросы:

- Кто же они, «неизвестные солдаты той далекой войны»?
- Почему слова «Неизвестный Солдат» пишутся с заглавной буквы?
- Памятники Неизвестному Солдату есть в Новокузнецке, Тюмени, Казани, Стерлитамаке, подо Ржевом. Памятник Неизвестному Матросу установлен в Новороссийске. Почему все эти монументы называются одним словом «памятник»?
- Какие памятники, посвященные героям войны, известным и неизвестным, есть в нашем селе / городе / районе?
- Что мы можем сделать для погибших?

В завершение урока обучающиеся приходят к выводу, что мемориал «Могила Неизвестного Солдата» – это памятник-символ всех безымянным героям, что День Неизвестного Солдата – это день памяти всех безвестных воинов, кто пал на фронтах Великой Отечественной и чьи имена не удалось установить. Но нам известно самое главное: ценой своей жизни эти солдаты спасали Родину, защитили мир на земле. И никто не должен забывать их.

Рефлексия

Закончить урок можно выполнением третьего задания – написать свое впечатление о мемориальном архитектурном ансамбле «Могила Неизвестного Солдата».

Вариативная часть тематического урока для обучающихся по программам основного общего образования

Обучающиеся по программам основного общего образования – подростки 11–15 лет. Это возраст высокой любознательности, ускоренного личностного развития и взросления. В этот период у подростков формируется система нравственных ценностей и поведенческих установок, они приобретают знания и умения для будущей самостоятельной жизни в обществе.

Задача учителя, работающего в 5–9-х классах, – организовать эффективную познавательную деятельность обучающихся. Условие эффективности обучения и воспитания обучающихся этого возраста – их познавательная самостоятельность и мотивация узнавать новое, исследовать ключевые проблемы, осмысливать полученные результаты. Поэтому актуальным продолжением урока в его вариативной части для обучающихся

в 5–9-х классах станет поисково-исследовательский проект, в ходе которого они создают интерактивный плакат «Карта Памяти» с помощью использования сервиса <https://www.ThingLink.com>.

Плакат «Карта Памяти» может иметь несколько разделов. Основной раздел представляет собой карту Российской Федерации, на которой будут размещены места мемориальных объектов в виде эмблемы Дня Неизвестного Солдата.

Новизна и актуальность предлагаемого сценария проекта «Карта Памяти» заключается в том, что он создан на основе дополнительной содержательной линии общего исторического образования «История и память», которая позволяет учителю дополнять тематику, источники и формы учебно-воспитательных занятий и ученических проектов по теме «Великая Отечественная война». Акцент в сценарии сделан на мемориальном аспекте истории Великой Отечественной войны и памяти всех тех, кто отдал свою жизнь за мир и свободу.

Данный урок можно проводить как в классе, так и в школьном музее, используя выставку-инсталляцию «От первого боя – до Вечного огня».

Примерный сценарий поисково-исследовательского проекта «Карта Памяти»

После вводного слова учитель рассказывает обучающимся о том, что в XX веке, после окончания кровопролитной Первой мировой войны, памятники и мемориальные комплексы в честь погибших безвестных воинов появились во многих странах-участницах. Монумены Неизвестному солдату символизируют память, благодарность и уважение ко всем погибшим воинам, чьи останки так и не были идентифицированы. Обычно такой памятник ставят на могиле, в которой находятся останки погибшего солдата, чья личность неизвестна, а кроме того, считается невозможным ее установить. Однако это могут быть и символические могилы (без захоронений). И именно памятники Неизвестному Солдату являются самыми почитаемыми.

Задание для обучающихся. Прочитайте текст, рассмотрите фото и ответьте на вопрос: почему люди всего мира склоняют головы перед памятниками Неизвестному Солдату?

11 ноября 1920 года во Франции, в Париже, у Триумфальной арки, было проведено почетное захоронение неизвестного солдата, погибшего на Первой мировой войне. И тогда же на этом мемориале появилась надпись: «Un soldat inconnu», был торжественно зажжен Вечный огонь.



Затем уже в Англии, у Вестминстерского аббатства, появился мемориал с надписью: «Солдат Великой войны, чье имя ведомо Богу». Позднее подобный мемориал появился и в США, где на Арлингтонском кладбище Вашингтона был захоронен прах неизвестного солдата. Надпись на надгробии гласит: «Здесь покоится снискавший славу и почет американский солдат, имя которого знает только Бог».

Традиции устанавливать памятники Неизвестному Солдату существуют в разных странах мира: США, Канаде, Польше, Греции и др. Сегодня в мире насчитывается свыше 40 памятников и мемориальных комплексов Неизвестному Солдату.

Продолжением урока станет поисковое исследование обучающихся.

Введение в проблему

Во многих уголках нашей планеты существуют памятники Неизвестному Солдату. Все они очень разные на вид, но созданы с единой целью – почтить память погибших воинов, которые не были или не могли быть опознаны.

В 2014 году в нашей стране была учреждена новая памятная дата – День Неизвестного Солдата, отмечаемый 3 декабря. Он установлен в память о безвестных российских и советских воинах, которые погибли в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами.

На экране демонстрируются фотографии трех, скорее всего, неизвестных обучающимся памятников / мемориалов (по выбору учителя).

Например:



Памятник Неизвестному Матросу, Новоросийск



Памятник Неизвестному Солдату, Саранск, Мордовия



Памятник Неизвестному Солдату, Котельники, Московская обл.

Задания для обучающихся

Задание 1:

- объединитесь в три группы и выберите один из памятников, о котором вы ничего не знаете;
- найдите информацию о нем в Интернете и подготовьте рассказ об этом памятнике по самостоятельно составленному плану.

В рассказе важно:

- проследить связь места и даты установления памятника;
- выразить собственные чувства и эмоции, связанные с видом данного памятника и местом, где он установлен.

Комментарий для учителя

Это задание направлено:

- на привлечение внимания обучающихся к проблеме разнообразия вариантов коммеморации⁶ событий и личностей в истории России, в частности в истории Великой Отечественной войны;
- пополнение исторических знаний обучающихся;
- развитие интереса к изучению памятных мест и истории их создания.

Результаты работы групп размещаются на страницах интерактивного плаката как элементы будущей «Карты Памяти».

⁶ Коммеморация – это способ, с помощью которого укрепляется и передается память о прошлом. Данный термин был введен в обиход французскими историками, обосновавшими в его контексте важность изучения материального компонента коллективной памяти.

Задание 2:

- ознакомьтесь с отзывами людей, которые видели этот памятник;
- представьте, что у вас есть шанс пригласить автора одного из отзывов с собой на экскурсию к этому памятнику. Объясните, с кем и почему вы бы отправились в путь.

Выполнение второго задания заканчивается панельной дискуссией «Дорога к обелиску». Каждая группа (представитель) выступает перед обучающимися всего класса.

Задание 3:

- узнайте, какие памятники Неизвестному Солдату были установлены на территории Российской Федерации и на территории нашего региона (по выбору обучающегося);

[В работе поможет информация, размещенная на сайтах:

«Помните нас!» (<http://pomnite-nas.ru/>). База памятников, мемориалов, воинских захоронений солдат Великой Отечественной войны. В базе данных 13 620 памятников, 45 603 фотографии;

«Карта памяти. Воинам Великой отечественной войны посвящается» (<https://memory-map.1sept.ru/#/memorial-5361/type=map¢er=54.757978,42.714403&zoom=13>).]

- подготовьте сообщение об установке конкретного памятника по плану, (см. Задание 1);
- напишите отзыв об этом памятнике;
- проанализируйте, что написали о нем другие люди, поделитесь своими впечатлениями об этих отзывах;
- составьте маршрут виртуальной экскурсии по памятным местам, связанным с мемориалами Неизвестному Солдату.

Комментарий для учителя

Это задание направлено:

- на развитие гуманистических качеств личности обучающихся: сопереживания, сострадания, эмпатии, бережного отношения к воинским мемориалам и традициям сохранения памяти о павших;
- содействие пониманию неразрывной связи истории страны с историей родного края, семьи;
- формирование диалогически коммуникативной культуры общения.

Полученные результаты обучающиеся заносят в интерактивный плакат-карту и прописывают маршрут виртуальной экскурсии. Плакат-карта передается в школьный музей в качестве элемента композиции «Экспедиция памяти», которая представляет собой видеоряд памятников, посвященных памяти Неизвестного Солдата.

Заключительная часть урока посвящена подведению итогов проведенной работы, в ходе которого обучающиеся отвечают на вопрос: каково значение сохранения мемориалов Неизвестному Солдату для современного поколения людей?

Основной вывод урока

День Неизвестного Солдата – это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дань благодарности всем, кто погиб на фронтах. Это память о каждом солдате, который защищал нашу Родину и на чью могилу не могут прийти его родственники и потомки. Именно героизм неизвестных солдат лежит в основе всех наших побед. Но пропасть без вести – не значит раствориться во тьме истории. Эти герои живы в памяти людской, которая бережно хранится и передается от поколения к поколению. И сегодняшний день – это наш общий земной поклон людям, которые ценой своей жизни спасли наше Отечество.

Вариативная часть тематического урока для обучающихся по программам среднего общего образования

На ступени среднего общего образования у обучающихся формируются навыки самоидентификации, происходит социальное и гражданское становление посредством лично и общественно значимой деятельности.

С обучающимися в 10–11-х классах предлагаем организовать виртуальную поисковую экспедицию «Вахта Памяти».

Общероссийская акция «Вахта Памяти» – это комплекс различных мероприятий, в который входят поисковые экспедиции, занесение фамилий погибших при защите Отечества в Книгу Памяти, благоустройство захоронений, организация выставок, торжественных митингов, патриотических акций и т.д.

Виртуальная поисковая экспедиция «Вахта Памяти» в форме лабораторно-практического занятия с привлечением интернет-ресурсов направлена на вовлечение обучающихся по программам среднего общего образования в активную деятельность по увековечиванию памяти погибших в годы Великой Отечественной войны.

Цели проведения виртуальной экспедиции «Вахта Памяти»:

- знакомство обучающихся с Поисковым движением России, его целями, традициями и результатами деятельности;
- изучение тематических информационно-поисковых сайтов и освоение приемов работы с их базами данных;

– пробуждение интереса к этической стороне проблемы установления имен погибших за Отечество, формирование чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою страну; осознание своей сопричастности судьбе Отечества.

Желательно, чтобы в занятии в онлайн-формате приняли участие представители регионального отделения Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России», родители, представители региональных музеев, которые помогут обучающимся провести виртуальную поисковую экспедицию. Для организации выставки можно принести фотографии, письма из архива семьи, рассказывающие о родственнике-ветеране, и т.п.

Примерный сценарий виртуальной поисковой экспедиции «Вахта Памяти»

После инвариантной части урока, где обучающиеся познакомились с историей Дня Неизвестного Солдата, учитель предлагает выполнить несколько заданий.

Задание 1: Изучите сайты поисковых движений. Выберите заинтересовавшие вас разделы и подготовьте по ним сообщение.

«Поисковое движение России» (<http://rf-poisk.ru/>). Сайт посвящен деятельности Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России».

«Память народа» (<https://pamyat-naroda.ru/>). Главной целью портала является восстановление судеб героев войны. С помощью данного сервиса можно найти и восстановить боевой путь своего деда или земляков, найти документы о ранениях, наградах и др.

«Забытый полк» (<http://www.polk.ru/velikaja-otechestvennaja/>). Сайт посвящен войнам XX века и солдатам России, пропавшим без вести.

Сайт группы военной археологии «Искатель» (<http://www.1942.ru/>). Основным направлением деятельности группы «Искатель» является поиск и перезахоронение воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, установление их судеб.

Комментарий для учителя⁷

Чем индивидуальнее и шире будет круг сообщений, тем богаче будут первые выводы-открытия.

В обобщающей беседе необходимо обратить внимание обучающихся на разнообразие подходов к поисковым акциям; на географию поисков, которые проходят на территории субъектов Российской Федерации; на способы проведения операций; на

⁷ Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е., Болотина Т.В. Тематические уроки к Календарю образовательных событий. М.: Русское слово, 2019.

результаты поисков; на социально-культурные результаты форм поискового движения (приведение в порядок могил павших, шефство над местом захоронения и т.п.).

Далее слово предоставляется приглашенному гостю, который знакомит обучающихся с земляками – участниками Великой Отечественной войны, ушедшими на фронт и пропавшими без вести. (Это может быть семейная легенда или рассказ по старой фотографии, а может быть чтение и обсуждение письма с фронта.)

Если в виртуальной поисковой экспедиции принимают участие представители регионального отделения Поискового движения России, то они могут провести с обучающимися небольшое практическое занятие по обучению основам поисковой работы и предложить поработать с сайтом «Поисковое движение России» (<http://rf-poisk.ru/>), сайтом «Книга Памяти» (<https://pamyat-naroda.ru/>) или любым другим подобным информационным ресурсом.

Задание 2:

– попробуйте себя в роли поисковика. В такой работе важно владеть умениями вести поиск нужных источников; критически их анализировать, устанавливая подлинность и достоверность содержащихся там сведений; составлять различные запросы и обращения; вступать в переписку с родственниками погибших; обращаться к историкам и военным специалистам за консультациями и т.п.;

– выберите любой из сайтов поисковых организаций, попробуйте отыскать имена своих родственников, соседей, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Напишите небольшой рассказ о них, а затем разместите его в экспозиции школьного музея «Поклон тебе, солдат» или на информационном стенде (библиотечный квилт) библиотеки общеобразовательной организации.

Если обращение к ресурсам сайта не даст результатов, то учитель может предложить обучающимся поработать с детальной инструкцией, которая имеется на этих сайтах, куда и как еще сделать запросы. На сайте «Солдат.ru» (<http://soldat.ru/doc/search/>) можно найти образцы анкет, бланки запросов, важную контактную информацию и т.п.

Закончить урок предлагаем дискуссией «Почему война не окончена, пока не похоронен последний солдат?».

Основные содержательные положения дискуссии:

- День Неизвестного Солдата – это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, которая объединяет всех погибших и пропавших без вести во время войн и военных конфликтов. Это дань благодарности всем, кто погиб на фронтах и на чьи могилы не могут

прийти их родственники и потомки. Но все эти герои живы в памяти людской, которую необходимо бережно хранить и передавать из поколения в поколение.

- Далеко не у всех, кто по прошествии долгого времени числится погибшим, указано место захоронения, куда могут прийти с поклоном потомки. Бойцы и командиры Красной армии зачастую так и оставались лежать там, где их настигала смерть. Отыскать их останки и восстановить имена бойцов призвана акция, которая уже не первый год проводится по всей стране, – «Вахта Памяти».

- Мы обязаны помнить о прошлом, чтобы фашизм не повторился. Это наш долг перед отдавшими свои жизни за Родину, за нас с вами.

- У молодежи XXI века крепнет стремление спустя десятилетия разыскать останки незахороненных воинов, узнать их имена, передать родственникам погибших личные вещи, письма, медальоны солдат или известие о месте захоронения.

- Люди, посвятившие себя поиску погибших при защите Родины, восстановлению их имен и увековечиванию памяти, отличаются высокими нравственными качествами.

Рефлексию возможно провести в формате написания эссе «Имя твое неизвестно, подвиг твой вечен!».

Критерии оценки эссе:

- знание основных исторических фактов, явлений и процессов, дат;
- умение систематизировать разнообразную историческую информацию;
- способность использовать исторические сведения для аргументации собственной позиции;
- выразительность, эмоциональность и ясность стиля изложения, грамотность текста и др.

Список литературы

1. Великая Отечественная война, 1941–1945: Энциклопедия для школьников / сост. И. Дамаскин, П. Кошель. – М.: Олма-Пресс, 2000.
2. Великая Отечественная война в контексте Второй мировой войны / Г.В. Алексашина, Ю.Н. Бохан, Т.В. Воронич [и др.]. – Минск: Экоперспектива, 2013.
3. Великая Отечественная война. Начальная школа / сост. Е.Р. Никитина. – М.: ВАКО, 2019.
4. Долгопрудный прифронтовой / авт.-сост. Н.И. Декин, Л.В. Козарь. – М.: Полиграф-сервис, 2012.

5. Казаков А.П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М.: ГНОМ, 2011.
6. Книга памяти «Они погибли в битве под Москвой. 1941–1942 гг.»: справочно-информ. изд. – М.: ГАУ МО «Издательство «Подмосковье», 2012.
7. Митяев А.В. Рассказы о Великой Отечественной войне: кн. для чтения. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
8. Патриотическое воспитание школьников. 5–11 классы: устные журналы, тематические вечера, литературные композиции / авт.-сост. Н.А. Белибихина, Л.А. Калитвенцева, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007.
9. Первая мировая война. Начальная школа / сост. Д.И. Чернов. – М.: ВАКО, 2018.
10. Поклонимся великим тем годам, 1941–1945. – М.: Новый индекс, 2005.
11. Стрелова О.Ю. Тематические уроки к Календарю образовательных событий / О.Ю. Стрелова, Е.Е. Вяземский, Т.В. Болотина. – М.: Русское слово, 2019.
12. Торопцев А.П. Чтобы знали и помнили. – Московская область: Подмосковье, 2014.
13. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
14. Эхо «Бессмертного полка» / С.Г. Алимов, Л.И. Бахтина, А.Я. Зайцева, А.М. Фомина. – М.: Полиграф-сервис, 2015.

Интернет-ресурсы

1. Российское военно-историческое общество: <https://rvio.histrf.ru/>.
2. Роспатриот: <http://rospatriotcentr.ru/>.
3. Помним. Ветераны Великой Отечественной войны. Чтобы помнили. Первый канал: <https://veterani.1tv.ru/>.
4. ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны: <http://www.pobediteli.ru>.
5. Волонтеры Победы. Всероссийское общественное движение: <https://волонтерыпобеды.рф>.
6. История России: <http://histrf.ru/>.
7. Музеи России: <http://www.museum.ru/>.
8. Хронос: <http://www.hrono.ru/>.
9. Память поколений: <https://гвоздика.рф/>.
10. Телеканал «Победа»: <https://pobeda.tv/>.
11. Всемирная история: <http://historic.ru>.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Интернет-сайты поисковых организаций

1. БД «Мемориал» (<https://obd-memorial.ru/html/>). Обобщенный компьютерный банк данных, содержащий информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период. Ресурс создан Министерством обороны России. Главная цель проекта – дать возможность миллионам граждан установить судьбу или найти информацию о своих погибших или пропавших без вести родных и близких, определить место их захоронения.

2. «Народный проект» (<https://proektnaroda.ru/>). В июне 2016 года началась работа по формированию пакета документов для Народного проекта «Установление судеб солдат Великой Отечественной войны». Цель проекта – содействие установлению судеб всех пропавших без вести защитников Отечества. В настоящее время неизвестны судьбы более 4,7 млн защитников Отечества, пропавших без вести во время Великой Отечественной войны. До сих пор останки большого числа солдат и офицеров остаются непогребенными.

3. Поисковое движение России (<http://rf-poisk.ru>). Сайт посвящен деятельности Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России».

4. «Память народа» (<https://pamyat-naroda.ru/>). Главной целью портала является восстановление судеб героев войны. С помощью данного сервиса можно найти и восстановить боевой путь своего деда или земляков, найти документы о ранениях, наградах и др.

5. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (<http://podvignaroda.mil.ru/?#tab=navHome>).

6. «Помните нас!» (<http://pomnite-nas.ru/>). База памятников, мемориалов, воинских захоронений солдат Великой Отечественной войны. В базе данных 13 620 памятников, 45 603 фотографии.

7. «Забытый полк» (<http://www.polk.ru/velikaja-otechestvennaja/>). Сайт посвящен войнам XX века и солдатам России, пропавшим без вести. Здесь можно разместить запрос о судьбе пропавшего солдата или офицера. Советы экспертов помогут выбрать правильное направление поиска. В разделе «Неврученные награды» – список фронтовиков, которых ждут не полученные ими ордена и медали.

8. Сайт группы военной археологии «Искатель» (<http://www.1942.ru/>). Сайт посвящен солдатам войн XX века, пропавшим без вести. Основным направлением деятельности группы «Искатель» является поиск и перезахоронение воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, установление их судеб.

9. «Победа. 1941–1945» (<http://victory.rusarchives.ru/index>). На сайте представлены архивные фотодокументы, раскрывающие величие и историческую значимость подвига советского народа в Великой Отечественной войне, информация о составе и объемах фотодокументов военного периода, хранящихся в государственных архивах Российской Федерации.

Приложение 2

Краткая история возникновения памятной даты «День Неизвестного Солдата»⁸ и создания мемориального ансамбля «Могила Неизвестного Солдата»

День Неизвестного Солдата – памятная дата, которую ежегодно отмечают в России 3 декабря. Она была установлена Федеральным законом «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», подписанным Президентом РФ 4 ноября 2014 года, в целях увековечения памяти, воинской доблести и бессмертного подвига российских и советских воинов, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами, чьи имена остались неизвестными.

Инициатива установления этой даты принадлежит участникам движений, занимающихся поисками останков погибших воинов и увековечением их памяти. Такую идею они выдвинули в ходе состоявшейся в сентябре 2014 года встречи с руководителем Администрации Президента РФ Сергеем Ивановым, поддержавшим это предложение.

Основанием для установления памятной даты именно 3 декабря стало то, что в этот день в 1966 году в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой прах неизвестного солдата был извлечен из братской могилы, находящейся на 41-м километре Ленинградского шоссе под Москвой, и торжественно захоронен в Александровском саду, у стен Московского Кремля.

В декабре 1966 года Москва готовилась отметить 25-летие сражения под стенами столицы. У первого секретаря Московского горкома партии

⁸ По материалам интернет-ресурсов.

Николая Егорычева появилась идея создания памятника простым солдатам, павшим в Битве за Москву. Постепенно он пришел к выводу, что памятник должен быть посвящен не только героям Битвы за Москву, но и всем павшим во время Великой Отечественной. Таким мог быть только памятник Неизвестному Солдату.

Как-то в начале 1966 года Николаю Егорычеву позвонил глава правительства Алексей Николаевич Косыгин и сказал: «Был я недавно в Польше, возлагал венок на Могилу Неизвестного Солдата. Почему в Москве такого памятника нет?» – «Да, – ответил Егорычев, – мы сейчас как раз об этом думаем». И рассказал о своих планах. Косыгину идея понравилась. Заручившись поддержкой Косыгина, Егорычев обратился к специалистам, создавшим первые эскизы памятника.

Окончательно одобрить должны были руководитель страны Леонид Брежнев и политбюро. Однако Леониду Ильичу первоначальный проект не понравился. Он посчитал, что Александровский сад для подобного мемориала не подходит, и предложил найти другое место. Проблема заключалась еще и в том, что там, где сейчас располагается Вечный огонь, находился обелиск к 300-летию дома Романовых, затем ставший памятником революционным мыслителям. Для осуществления проекта его необходимо было переносить.

Егорычев оказался человеком решительным – перенос обелиска осуществил своей властью. Затем, видя, что Брежнев не принимает решения по Могиле Неизвестного Солдата, пошел на тактический маневр. Перед торжественным заседанием в Кремле 6 ноября 1966 года, посвященным годовщине Октябрьской революции, он расставил в комнате отдыха членов политбюро все эскизы и макеты памятника. Когда члены политбюро ознакомились с проектом и одобрили его, Егорычев фактически поставил Брежнева в положение, когда не дать добро он уже не мог. В итоге проект Могилы Неизвестного Солдата в Москве был принят.

Но оставался еще один важнейший вопрос: где искать останки бойца, которому навечно предстояло стать неизвестным солдатом?

За Егорычева все решила судьба. В этот момент во время строительства в подмосковном Зеленограде рабочие наткнулись на братскую могилу солдат, погибших в боях под Москвой.

Требования были жесткими, исключавшими всякую возможность случайности. Могила, выбранная для того, чтобы взять из нее прах, находилась в месте, куда немцы не дошли, значит, солдаты точно не погибли в плену. На одном из бойцов хорошо сохранилась форма со знаками различия рядового – Неизвестный Солдат должен был быть простым бойцом. Еще

один тонкий момент: погибший не должен был быть дезертиром или человеком, совершившим иное воинское преступление и расстрелянным за него. Но с преступника перед расстрелом снимали ремень, а на бойце из могилы под Зеленоградом ремень был на месте.

У выбранного солдата не было никаких документов и ничего, что могло бы указать на его личность – он пал как неизвестный герой. Теперь неизвестным солдатом он становился для всей большой страны.



Перенос праха неизвестного солдата. Москва, 3 декабря 1966 года
Фотограф Борис Вдовенко, Commons.wikimedia.org

2 декабря 1966 года, в 14 часов 30 минут, останки солдата поместили в гроб, у которого был выставлен сменявшийся каждые два часа воинский караул. 3 декабря, в 11 часов 45 минут, гроб установили на орудийный лафет, после чего процессия направилась в Москву.

В последний путь неизвестного солдата провожали тысячи москвичей, выстроившихся вдоль улиц, по которым двигалась процессия.

«Это было всеобщее горе, никто не стеснялся, плакали и молодые, и старые, каждый думал, что это прах его родного, его близкого человека, – вспоминала бывший руководитель зеленоградского музея Татьяна Визбул. – У меня на войне погиб дядя, мне тоже хотелось думать, что это именно его прах сейчас проносят мимо меня».

На Манежной площади состоялся траурный митинг. Основную торжественную речь поручили произнести Константину Рокоссовскому: «Ты командовал 16-й армией. Этот воин из твоей армии. Тебе о нем и говорить». После чего партийные деятели и маршал Рокоссовский на руках отнесли гроб к месту погребения. Под артиллерийские залпы неизвестный солдат обрел покой в Александровском саду.

На месте захоронения 8 мая 1967 года был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного Солдата», созданный по проекту архитекторов Дмитрия Бурдина, Владимира Климова, Юрия Рабаева и скульптора Николая Томского.



В центре мемориала находится надгробная площадка из красного гранита с бронзовой пятиконечной звездой. На надгробной плите надпись: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Автор знаменитой эпитафии

– поэт Сергей Михалков. В центре пятиконечной звезды горит Вечный огонь. Его зажгли от Вечного огня на мемориале в Ленинграде, на Марсовом поле, и в день открытия памятника на бронетранспортере доставили в Москву. Торжественно-траурную эстафету факела принял Герой Советского Союза летчик Алексей Маресьев, который передал его главе СССР Леониду Брежневу. Советский генсек, сам ветеран войны, зажег Вечный огонь у Могилы Неизвестного Солдата.

Практически у всех людей, причастных к созданию этого памятника, было ощущение, что это главное дело их жизни и оно – навсегда, навечно.

12 декабря 1997 года указом Президента России у Могилы Неизвестного Солдата был установлен пост почетного караула номер 1. У мемориала стали дежурить военнослужащие Президентского полка, которые раньше несли службу у Мавзолея Ленина. Смена караула происходит каждый час.

В преддверии празднования 65-летия Победы памятник реконструировали, на это время Вечный огонь перенесли на Поклонную гору, в музей Великой Отечественной войны. Композицию дополнили стелой в честь 45 городов воинской славы, и 8 мая 2010 года обновленный мемориал открыли в присутствии президентов России, Белоруссии и Украины.

Людской поток к Могиле Неизвестного Солдата никогда не прекращается: по традиции сюда приезжают молодожены почтить память безвестных героев, отдавших жизнь во имя мира на земле, а 9 мая ежегодно к могиле возлагают венки Президент РФ и первые лица страны.



Неизвестный солдат никогда не обретет имени и фамилии. Для всех тех, чьи близкие пали на фронтах Великой Отечественной, для всех тех, кто так и не узнал, где сложили головы их братья, отцы, деды, он навсегда

останется тем самым родным человеком, пожертвовавшим жизнью ради будущего своих потомков, ради будущего своей Родины.

Неизвестный солдат отдал жизнь, лишился имени, но стал родным для всех, кто живет и будет жить в нашей огромной стране.

Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен.

Приложение 3

Документы о создании и открытии мемориала

«Могила Неизвестного Солдата»

(Александровский сад, Москва)

Письмо МГК КПСС в ЦК КПСС от 26 июня 1965 г.

«Предложение о сооружении у Кремлевской стены памятника

«Могила Неизвестного Солдата»

Ц К К П С С

В целях увековечения памяти советских воинов, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками, а также в связи с исполнившимся в этом году 20-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-45 г.г. Московский городской комитет КПСС вносит предложение о сооружении у Кремлевской стены со стороны Манежной площади, близ Угловой Арсенальной башни, памятника "Могила неизвестного солдата" с вечным огнем славы.

Памятник явится местом поклонения и воздания почестей советским воинам, героически павшим при защите нашей Родины.

Выбор места памятника обусловлен тем, что у Кремлевской стены покоятся герои, отдавшие жизнь за победу Октябрьской революции в Москве. Ставшее традиционным захоронение у Кремлевской стены выдающихся деятелей советского государства является актом всенародного почета.

Расположение памятника в центре города обеспечит достаточно удобный подход и подъезд к нему и его хороший обзор с широкого пространства Манежной площади.

Учитывая необходимость раскрытия пространства вокруг "Могила неизвестного солдата", предлагается ворота и решетку верхнего Александровского сада со стороны проезда Исторического музея, а также находящийся на этом участке обелиск с именами революционных деятелей, перенести вглубь сада.

Захоронение с воинскими почестями останков неизвестного солдата и торжественное открытие памятника провести в 1965 году.

Предполагается установить около памятника постоянный воинский почетный караул.

Одновременно вносим предложение вернуть Александровским садам, получившим это название в честь царя Александра I, их первоначальное имя - Кремлевские.

Просим согласия.

СЕКРЕТАРЬ МКК КПСС

Н.Егорычев

*мисс
26.6.65г*

" июня 1965г.

исх № 66
26/У1-65г.

**Решение Исполнительного комитета Московского городского Совета
депутатов трудящихся № 43/31 от 12 ноября 1966 г.
«О Могиле Неизвестного Солдата в г. Москве»
(Центральный государственный архив города Москвы)**

*Копия
12.11.66*

Врагид 197



**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ**

РЕШЕНИЕ

№ 43/31 " 12/11 1966 г.

О могиле Неизвестного Солдата в г. Москве

В ознаменование 25-летия разгрома немецко-фашистских захватчиков под Москвой в Великую Отечественную войну 1941-1945 годов Исполком Московского Совета постановляет:

1. Принять предложение Главного архитектурно-планировочного управления г. Москвы о перезахоронении праха Неизвестного Солдата и сооружения надгробия на территории Александровского сада, у Кремлевской стены, вблизи Арсенальной башни, согласно представленному эскизному предложению.

2. Торжественное перезахоронение праха и закладку камня на могиле Неизвестного Солдата произвести 3-го декабря 1966 года, для чего обязать:

а/ Управление бытового и коммунального обслуживания (т. Алимкина) обеспечить выполнение металлического гроба для длительного сохранения праха Неизвестного Солдата и открытие могилы, согласно утвержденному месту;

б/ Главное архитектурно-планировочное управление г. Москвы (т. Фомина) выполнить в трехдневный срок проект гранитного закладного камня.

3. Возложить обязанности заказчика по проектным и макетным работам, а также по перезахоронению праха Неизвестного Солдата, установке закладного камня, сооружению надгробия и площадки на Управление капитального строительства Мосгорисполкома (т. Болтовского).

4. Возложить на Главмосстрой обязанности генерального подрядчика по установке закладного камня к 3-му декабря 1966 года и работ по сооружению надгробия с вечным огнем и площадки - к 9-му мая 1967 года.

5. Обязать Главное архитектурно-планировочное управление г.Москвы выполнить и представить Исполкому Моссовета до 1-го января 1967 года проект надгробия с вечным огнем Неизвестному Солдату, а также проект площадки, на которой будет произведено перезахоронение праха. Выпуск рабочих чертежей осуществлять по графику, согласованному с Главмосстроем.

6. Обязать Управление топливно-энергетического хозяйства (т.Соловова) изготовить проект и выполнить работы по освещению могилы и закладного камня к 3-му декабря 1966 года, надгробия и площадки к 9-му мая 1967 года.

7. Поставку гранитных изделий для закладного камня, надгробия и площадки у могилы Неизвестного Солдата возложить на Главмоспромстройматериалы (т.Дудорова) по графику, согласованному с Главмосстроем.

8. Обязать Горплан (т.Селиванова) и Мосгорфинуправление (т.Михеева) выделить ассигнования на проектно-изыскательские и строительные работы по перезахоронению праха Неизвестного Солдата, установке закладного камня, сооружению надгробия и площадки.

Председатель
Исполкома Моссовета

В.Промыслов
(В.Промыслов)

Секретарь
Исполкома Моссовета

А.Пегов
(А.Пегов)

Селиванова
Михеева

Письмо МК КПСС в ЦК КПСС от 9 ноября 1966 г. «О проработке вариантов памятника «Могила Неизвестного Солдата»

264

Ц К К П С С

Во исполнение поручения Политбюро ЦК КПСС, в целях увековечения памяти советских воинов, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками, МК КПСС и исполком Моссовета рассмотрели вопрос о сооружении в Москве памятника "Могила неизвестного солдата" с вечным огнем славы.

Было проработано несколько вариантов сооружения памятника: на Манежной площади, на набережной имени Мориса Тореза в районе Болотной площади, на развилке Кутузовского проспекта и Б.Дорогомиловской улицы, а также в Александровском саду у Кремлевской стены и другие.

Рассмотрение всех этих вариантов показало, что наиболее целесообразно было бы соорудить памятник "Могила неизвестного солдата" с вечным огнем славы в Александровском саду у Кремлевской стены, близ Угловой Арсенальной башни.

Выбор места памятника обусловлен тем, что у Кремлевской стены покоятся герои, отдавшие жизнь за победу Октябрьской революции в Москве. Ставшее традиционным захоронение у Кремлевской стены выдающихся деятелей советского государства является актом всенародного почета.

Расположение памятника в центре города обеспечит достаточно удобный подход и подъезд к нему и его хороший обзор с широкого пространства Манежной площади.

Учитывая необходимость раскрытия пространства вокруг "Могила неизвестного солдата", предлагается ворота и решетку верхнего Александровского сада со стороны проезда Исторического музея, а также находящийся на этом участке обелиск с именами революционных деятелей перенести вглубь сада.

Захоронение с воинскими почестями останков неизвестного солдата могло бы быть произведено в начале декабря 1966 года, а торжественное открытие памятника - в день Победы 9 мая 1967 года.

265

2.

Предполагается установить около памятника постоянный воинский почетный караул.

Одновременно следовало бы переименовать Александровский сад в Кремлевский сад, то есть вернуть ему первоначальное название. Просим согласия.

СЕКРЕТАРЬ МКК КПСС

Н. Егоричев

Получено
3.11.66

9 " ноября 1966 г.

исх - 129

50

*Порядок захоронения останков неизвестного солдата
у Кремлевской стены в Александровском саду*

П О Р Я Д О К

захоронения останков неизвестного солдата у Кремлевской
стены в Александровском саду (Манежная площадь)

1. 2 декабря 1966 года на 41 км. Ленинградского шоссе из братской могилы производится эксгумация останков неизвестного солдата в присутствии комиссии исполкомов Московского городского и областного Советов депутатов трудящихся. Эксгумация и захоронение оформляются соответствующими актами. Гроб с останками остается на месте до утра 3 декабря и охраняется военным караулом.

Ответственные тт. Бахметков, Алимкин, Головин (МВО)
Келарев (секретарь Зеленоградского ГК КПСС)
(секретарь Солнечногорского РК КПСС)

2. 3 декабря 1966 г. в 11 час. 20 минут начинается движение процессии с гробом (установленным в автокатафалк) в сопровождении 50 чел. представителей трудящихся г. Москвы и Московской области (список прилагается).

Нужны ли венки, и от кого? (Предусмотреть наличие резервного автокатафалка, выделить ответственного УООП за движение колонны).

3. Процессия (гроб с останками неизвестного солдата) при скорости движения 30 км в час прибывает на площадь Белорусского вокзала в 12 часов 40 минут. Здесь гроб устанавливается на артиллерийский лафет, происходит построение траурной процессии (время построения 15 минут) впереди гроба движется колонна автомобилей ГАЗ-69 (в количестве 50 машин) с венками (в количестве 100-120, список организаций, возлагающих венки прилагается. Прилагается так же примерный текст надписей на лентах). На головной машине знамя МВО с траурной лентой. Гроб сопровождают представители трудящихся г. Москвы и Московской области в количестве 300-350 чел. (список прилагается), рота солдат (почетное сопровождение), военный оркестр в количестве человек (дирижер т.). Музыкальная программа и порядок исполнения - прилагаются).

На трассе по всей улице Горького от площади Белорусского вокзала до ул. Белинского с двух сторон по тротуарам находятся представители трудящихся Москвы в количестве примерно 15 тыс. человек (из актива четырех райкомов - Ленинградского, Фрунзенского, Краснопресненского).

4. Процессия от пл. Белорусского вокзала начинает движение в 12 часов 55 минут и прибывает на Манежную площадь в 14 часов (скорость движения - 3 км/час, время движения 1 час 04 минуты, контрольное время: площадь Белорусского вокзала, начало движения в 12 часов 55 минут, площадь Маяковского - , площадь Пушкина , площадь Советская , Проспект Маркса , трибуна на Манежной площади - 13 часов 58 минут). На Манежной площади, против трибуны останавливается лафет с гробом и в таком виде стоит во время митинга. Машины с венками останавливаются в Кремлевском проезде. Венки на руках переносятся и возлагаются на могилу до митинга и во время митинга.

Ответственные тт. Морозов (военком г. Москвы)
Придорогин

5. В 14 часов начинается торжественно-траурный митинг. (Порядок проведения митинга прилагается). Для участия в митинге на Манежную площадь к 13 часам 30 минутам прибывают представители трудящихся районов г. Москвы и Московской области во главе с секретарями РК КПСС или председателями исполкомов районных Советов, в количестве 2800 чел. от каждого из 17 районов г. Москвы и 2000 человек от Московской области (Общее количество участников митинга - 45 тыс. человек).

Оформление Манежной площади (прилагается).

На Манежной площади вывешиваются флаги с траурными лентами. В колоннах районов - знамена с траурными лентами. 3 знамени на район, красные стяги - по 50 шт. на район, призывы - по 2-3 на район (тексты призывов прилагается).

6. По окончании митинга, гроб с останками неизвестного солдата с лафета поднимают и переносят к могиле 7 человек (списки прилагается). Захоронение производится бригадой рабочих (ответственный т. Алипкин), под наблюдением комиссии Московского городского и областного Советов депутатов трудящихся. Производится салют в 3 залпа (отв. т. Веденин). Исполняется Гимн Советского Союза. Завершается митинг торжественным маршем - прохождением шести батальонов (от родов войск в количестве человек - перед трибуной).

3.

Расчет времени: открытие митинга - 14-00 часов, выступления - 40 минут (14 час. 40 мин.), прохождение с гробом от трибуны до могилы 10 минут (14 час. 50 мин.), опускание гроба в могилу и зарытие могилы - 10 минут (15 часов), Салют в 15 часов. Гимн Советского Союза - 14ч.05 минут. Торжественный марш войск Московского гарнизона - 15 минут.

Общее время прохождения митинга - 1 час. 20 минут.

53

**Письмо МК КПСС в ЦК КПСС от 29 апреля 1967 г.
«Предложение о порядке торжественного открытия памятника
«Могила Неизвестного Солдата»**

П О Р Я Д О К

торжественно-траурного митинга, посвященного захоронению
остатков Неизвестного солдата и закладке памятника
"Могила Неизвестного солдата".

Вступительное слово секретаря МК КПСС
тов.Егорычева П.Г.

Выступают:

1. Рокоссовский К.К. - Маршал Советского Союза.
2. Джигев В.И. - вальцовщик завода "Серп и Молот",
Герой Социалистического Труда.
3. Космодемьянская Л.Т. - мать Героев Советского Союза
Зои и Александра Космодемьянских.
4. Булахов А.А. - зам.директора совхоза "Ступинский"
Московской области, Герой Советского
Союза
5. Семенов Е.П. - рядовой войск Московского гарнизона,
отличник боевой и политической
подготовки.
6. Трушин В.П. - секретарь МК ВЛКСМ.

- Погребение остатков Неизвестного солдата.

- Торжественное прохождение войск Московского гарнизона.

1. !

2-

ОБОРМЛЕНИЕ МАНЕЖНОЙ ПЛОЩАДИ

На здании Исторического музея - портрет В.И.Ленина (в рост), слева портреты-медали "За оборону Москвы" и "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.". Справа - орден Ленина и Золотая Звезда Героя на фоне Спасской башни.

На здании гостиницы "Москва" - панно "Солдат-гвардеец, олицетворяющий победу над врагом", ниже, призыв: "Да здравствуют овеянные славой побед доблестные Советские Вооруженные Силы!".

На здании гостиницы "Националь" - призыв - "Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины".

На ул.Горького на перетяжке призыв: "Свято хранить и умножать революционные, трудовые и боевые традиции города-героя!".